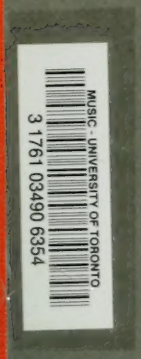


Satie, Erik
[Nocturnes, piano]
[Trois nocturnes pour piano]

M
25
S27N5
v.1

ERIK SATIE

TROIS NOCTURNES

pour PIANO

— Le Premier

Le Deuxième

Le Troisième

ÉDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat – Paris

575 MADISON AVENUE and 57th Street NEW YORK

Printed in France

F. 10,00 + TVA

M
25
S27N5
v. 1

ERIK SATIE

TROIS NOCTURNES

pour PIANO

— Le Premier

Le Deuxième

Le Troisième

ÉDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat – Paris

575 MADISON AVENUE and 57th Street NEW YORK

Printed in France

à Madame Marcelle MEYER

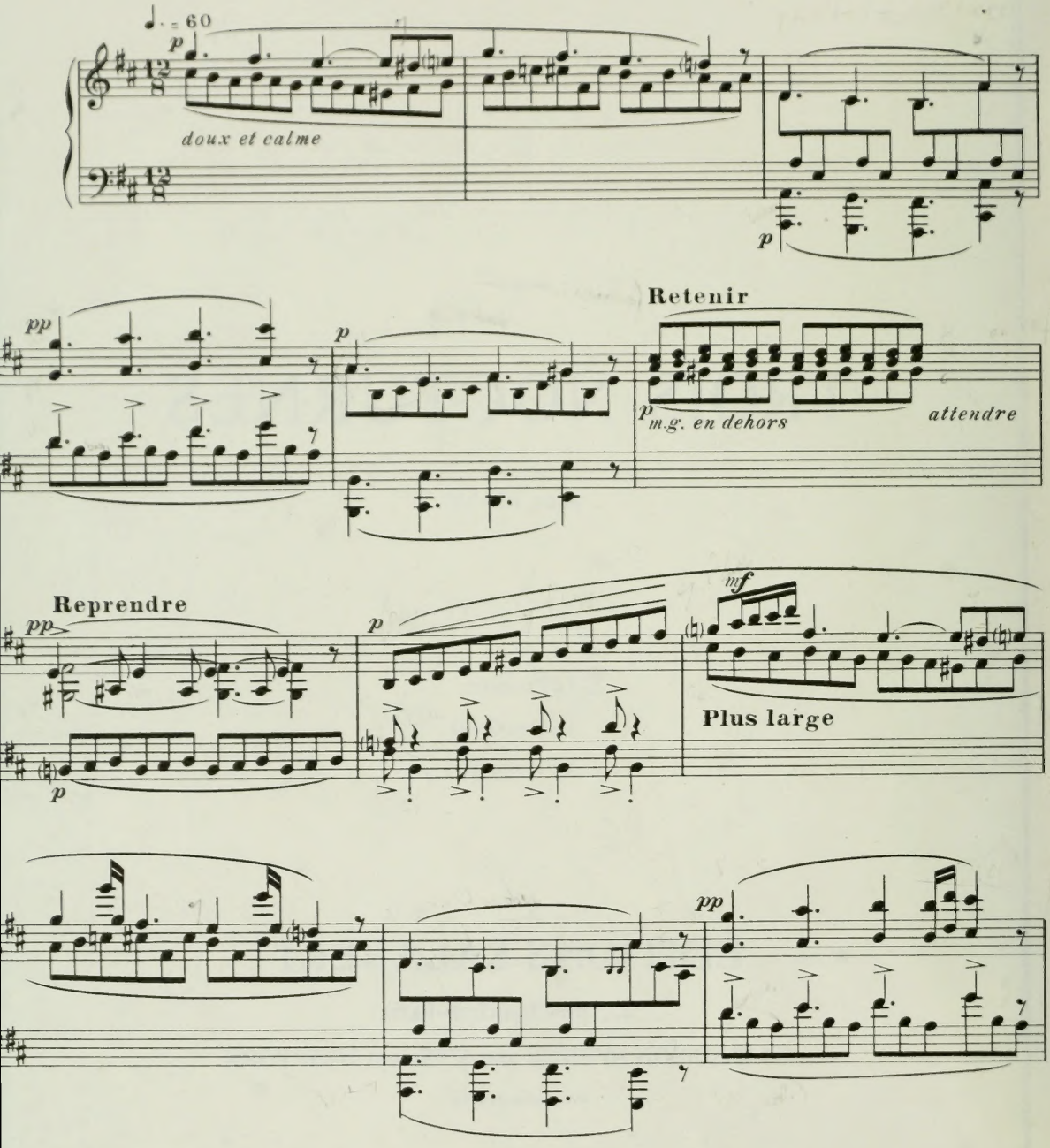
? m. 8, bass. staccato "b" ?

NOCTURNE

(PREMIER)

UR PIANO

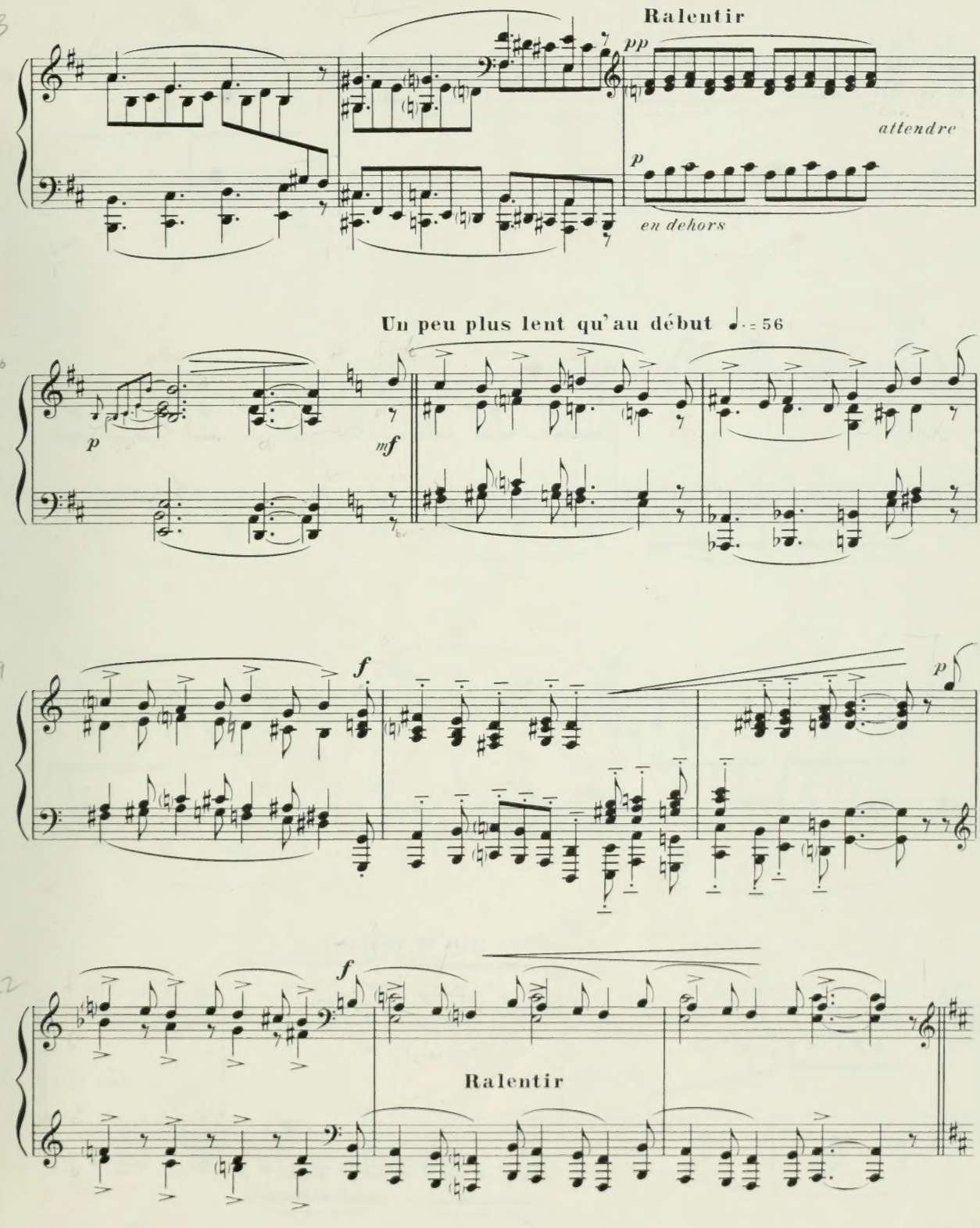
Erik SATIE

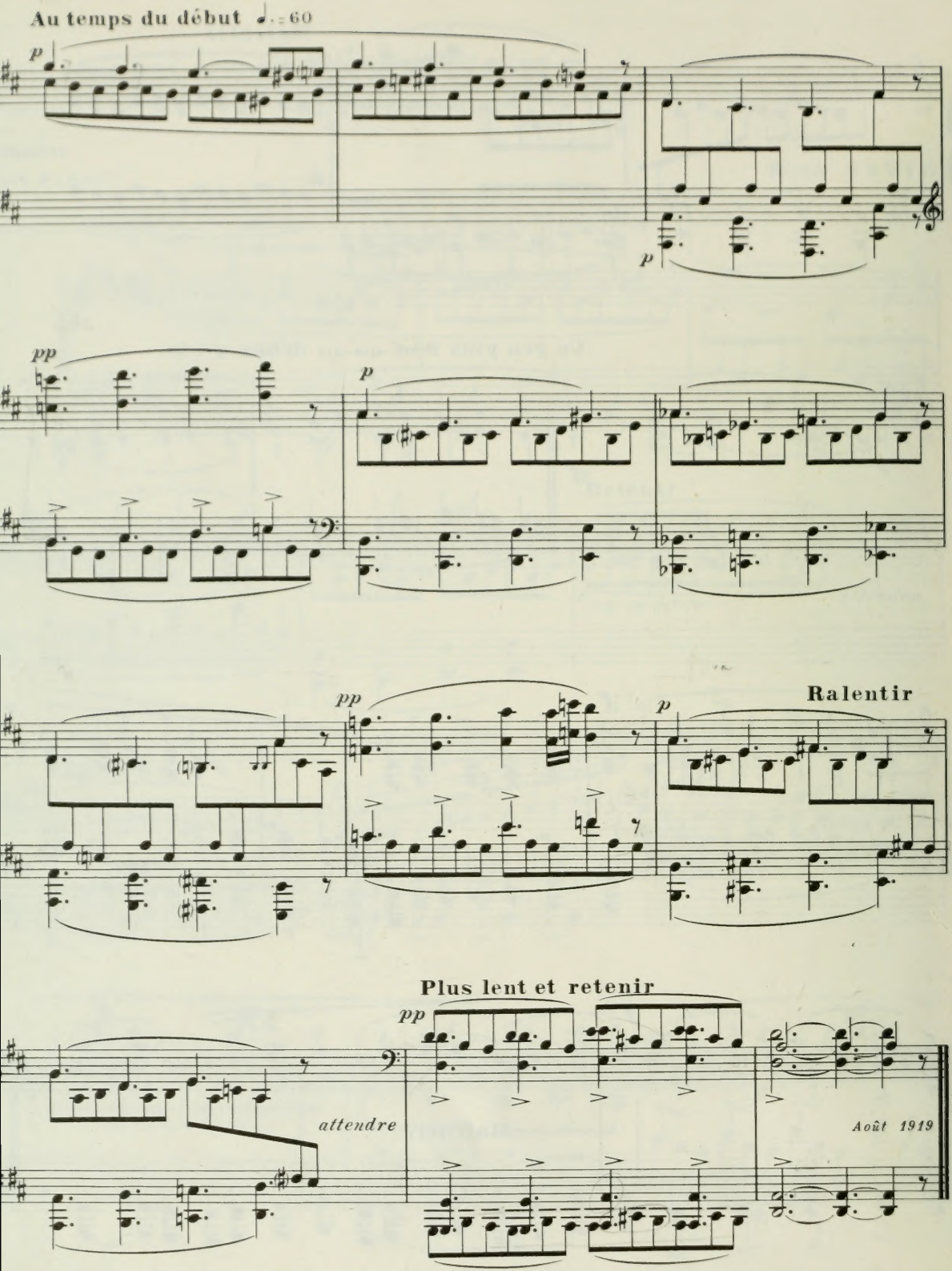


yright by Rouart - Lerolle & Cie 1919
TIONS SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris

R. L. 11081 & Cie

TOUS DROITS D'EXECUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS


Ralentir
pp
attendre
p
en dehors
Un peu plus lent qu'au début ♩. = 56
p
mf
f
p
f
Ralentir



merie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-84

R. L. HUGI & Cie

LEON GRANDJEAN GRAV.

ERIK SATIE

*

MUSIQUE EN VENTE

Piano seul :

AIRS A FAIRE FUIR (voir PIÈCES FROIDES)
AVANT-DERNIÈRES PENSÉES (Idylle - Aubade - Méditation)
CARNET DE CROQUIS ET D'ESQUISSES, *inédit*, publié en 1968
CHORALS (voir 12 PETITS CHORALS)
CINÉMA (Entr'acte symphonique du ballet RELACHE)
DANSES GOTHIQUES (1893) (9 courtes pièces)
DANSES DE TRAVERS (voir PIÈCES FROIDES)
DÉSESPOIR AGRÉABLE (voir 6 PIÈCES)
LA DIVA DE L'EMPIRE (Intermezzo américain pour piano, d'après la célèbre chanson)
EFFRONTERIE (voir 6 PIÈCES)
Le FILS DES ÉTOILES (Préludes des Actes I, II, III)
FÊTE DONNÉE PAR LES CHEVALIERS... (voir 4 PRÉLUDES)
GNOSSIENNE N° 1 (1890)
GNOSSIENNE N° 2 (1890)
GNOSSIENNE N° 3 (1890)
GNOSSIENNE N° 4 (1891), *inédit*, publié en 1968
GNOSSIENNE N° 5 (1889), *inédit*, publié en 1968
GNOSSIENNE N° 6 (1897), *inédit*, publié en 1968
GYMNOPÉDIE N° 1
GYMNOPÉDIE N° 2
GYMNOPÉDIE N° 3
JE TE VEUX (valse pour piano d'après la chanson)
MESSE DES PAUVRES (pour piano ou orgue)
NOCTURNE N° 1 (des 3 Nocturnes 1919)
NOCTURNE N° 2 (des 3 Nocturnes 1919)
NOCTURNE N° 3 (des 3 Nocturnes 1919)
NOUVELLES PIÈCES FROIDES (I. Sur un mur - II. Sur un arbre - III. Sur un pont), *inédit*, publié en 1968
Les PANTINS DANSENT (1913)
PASSACAILLE (1906)
12 PETITS CHORALS (vers 1906), *inédit*, publié en 1968
PETITE OUVERTURE A DANSER (*inédit*, publié en 1968)
6 PIÈCES DE LA PÉRIODE 1906-1913 (I. Désespoir agréable - II. Effronterie - III. Poésie - IV. Prélude canin - V. Profondeur - VI. Songe creux), *inédit*, publié en 1968
PIÈCES FROIDES (1897) N° 1 : Trois Airs à faire fuir
PIÈCES FROIDES (1897) N° 2 : Trois Danses de travers
Le PIÈGE DE MÉDUSE (7 danses pour la comédie lyrique du même titre)
POÉSIE (voir 6 PIÈCES)
Le POISSON RÊVEUR (voir THE DREAMING FISH)
POUDRE D'OR (valse)
4 PRÉLUDES (Fête donnée par les chevaliers... - Prélude d'Eginhard - 1er et 2e Préludes du Nazaréen)
PRÉLUDE CANIN (voir 6 PIÈCES)
PRÉLUDE EN TAPISSERIE (1906)
PRÉLUDE D'EGINHARD (voir 4 PRÉLUDES)
PRÉLUDES DU NAZARÉEN (voir 4 PRÉLUDES)
PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROIQUE DU CIEL (1894)
PREMIÈRE PENSÉE ROSE + CROIX (20 janvier 1891), *inédit*, publié en 1968
PROFONDEUR (voir 6 PIÈCES)
RELACHE (ballet en 2 actes) (De plus, pour l'« Entr'acte symphonique »; voir CINÉMA)
RAG-TIME PARADE (pièce pour piano extraite du ballet PARADE)
2 RÊVERIES NOCTURNES (1910-11), *inédit*, publié en 1968
SARABANDE N° 1 (1887)
SARABANDE N° 2 (1887)
SARABANDE N° 3 (1887)
SONGE CREUX (voir 6 PIÈCES)
SONNERIES DE LA ROSE + CROIX (3 airs)
SPORTS ET DIVERTISSEMENTS (1914) (20 courtes pièces)
SUR UN MUR, UN ARBRE, UN PONT (voir NOUVELLES PIÈCES FROIDES)
THE DREAMING FISH (Le Poisson rêveur) (1901), *inédit*, à paraît
US PUD, « ballet chrétien à un personnage » (1892), *inédit*, à paraître
3 VALSES DU PRÉCIEUX DÉGOUTÉ (1914)

Piano 4 mains :

CINÉMA (Entr'acte symphonique du ballet RELACHE)
EN HABIT DE CHEVAL (1911) (Choral - Fugue litanique - Autre chora Fugue de papier)
PARADE (ballet réaliste en un tableau)
3 MORCEAUX EN FORME DE POIRE (1903) (Manière de comme cement - Prolongation du même - Morceaux 1, 2 et 3 - En plus - Redi

Orgue :

MESSE DES PAUVRES (avec petit chœur soprano-basse *ad. lib.*)

Violon et piano :

CHOSES VUES A DROITE ET A GAUCHE (« sans lunettes ») (191 (Choral Hypocrite - Fugue à tâtons - Fantaisie musculaire)

Chant et piano :

Le CHAPELIER (texte de R. Chalupt) (de : « 3 MÉLODIES de 1916
La DIVA DE L'EMPIRE (Chanson, texte de D. Bonnand et N. Blés)
DAPHENEO (texte de M. God) (de « 3 MÉLODIES de 1916 »)
3 MÉLODIES DE 1886 (Les Anges - Élégie - Sylvie) *inédit*, publié en 19
3 AUTRES MÉLODIES Chanson (1887) - Chanson Médiévale (1906) Les Fleurs (1886), *inédit*, publié en 1968
JE TE VEUX (valse chantée, texte de H. Pacory) version originale ou versi piano simplifié
LUDIONS (5 poèmes de L.-P. Fargue) I. Air du rat - II. Spleen - III. I grenouille américaine - IV. Air du poète - V. Chanson du chat
3 POÈMES D'AMOUR (texte de E. Satie)
La STATUE DE BRONZE (texte de L.-P. Fargue) (de « 3 MÉLODIE DE 1916 »)
TENDREMENT (valse chantée, texte de V. Hyspa) version original ou version piano simplifié
HYMNE POUR LE « SALUT DRAPEAU » (de Péladan) (1891), *inédi* publié en 1968

Chant seul :

La DIVA DE L'EMPIRE (chanson)
JE TE VEUX (valse chantée)
TENDREMENT (valse chantée)

ÉDITIONS SALABERT

22, RUE CHAUCHAT, PARIS IX ★ TÉLÉPHONE : 824-55-60 ★ CABLE : SALABERTAS - PARIS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
S27N5
v.1

Satie, Erik
[Nocturnes, piano]
[Trois nocturnes pour pi

Music